

VIRGINIE
PAPIN





Docteur en chimie des polymères, j'ai passé les 25 premières années de ma vie professionnelle au service de l'industrie dans le Berry et sur Paris. Le soir, je m'évadais avec mes amis artistes dans un autre monde jusqu'à décider de consacrer une nouvelle tranche de vie à soutenir l'art et les artistes en créant une galerie d'art en Ariège. Je me nourrissais à leur contact et les accompagnais à se déployer au-delà d'eux-mêmes jusqu'à retrouver le chemin de ma propre création, ma respiration.

D E M A R C H E A R T I S T I Q U E

Aussi loin que je me souviens, j'ai toujours photographié, dessiné ou peint. Petite, j'observais le monde derrière l'ombre de mon appareil et collectionnais les albums précieusement, mes trésors ! Aujourd'hui, je reproduis instinctivement le même rituel réconfortant.

Pour me réconcilier avec le monde devenu presque « effrayant », je me suis réfugiée à nouveau dans la photographie pour capturer le beau qui continuait de nous entourer. Une urgence m'habitait celle de récolter des instants de vie, des preuves tangibles d'existence.

Être photographe est devenu mon langage émotionnel imaginaire, les mots que je ne parviens pas à dire.

Ma démarche photographique se distingue par une approche poétique, picturale et introspective de l'image. Une exploration des émotions qui traversent mon inconscient en parcourant des lieux. Des passerelles se tissent avec ma profonde histoire, je réécris les chapitres de ma vie.

Ce qui m'intéresse n'est pas l'instant mais le moment vécu que j'essaie de réinterpréter dans toutes ses dimensions, capter l'intensité contemplative d'un soupir. Les couleurs estompées expriment mon état onirique tel un peintre et le noir et blanc que je distords volontiers témoigne de la manière dont j'ai goûté le temps. Les pauses longues traduisent le mouvement de l'action et les jeux de textures accidentent l'image pour lui apporter un caractère intemporel.

Mes photos souvent langoureuses, capturées dans des moments de vulnérabilité confèrent à mon travail une profondeur émotionnelle et narrative, avec un fort accent sur l'humain, au-delà de l'apparence, la présence du subtil, de l'absente, une sorte d'exorcisme.



Il ne s'agit pas de parler, non plus de se taire : il s'agit
d'ouvrir quelque chose entre la parole et le silence.

Poésie Verticale de R.Juarroz

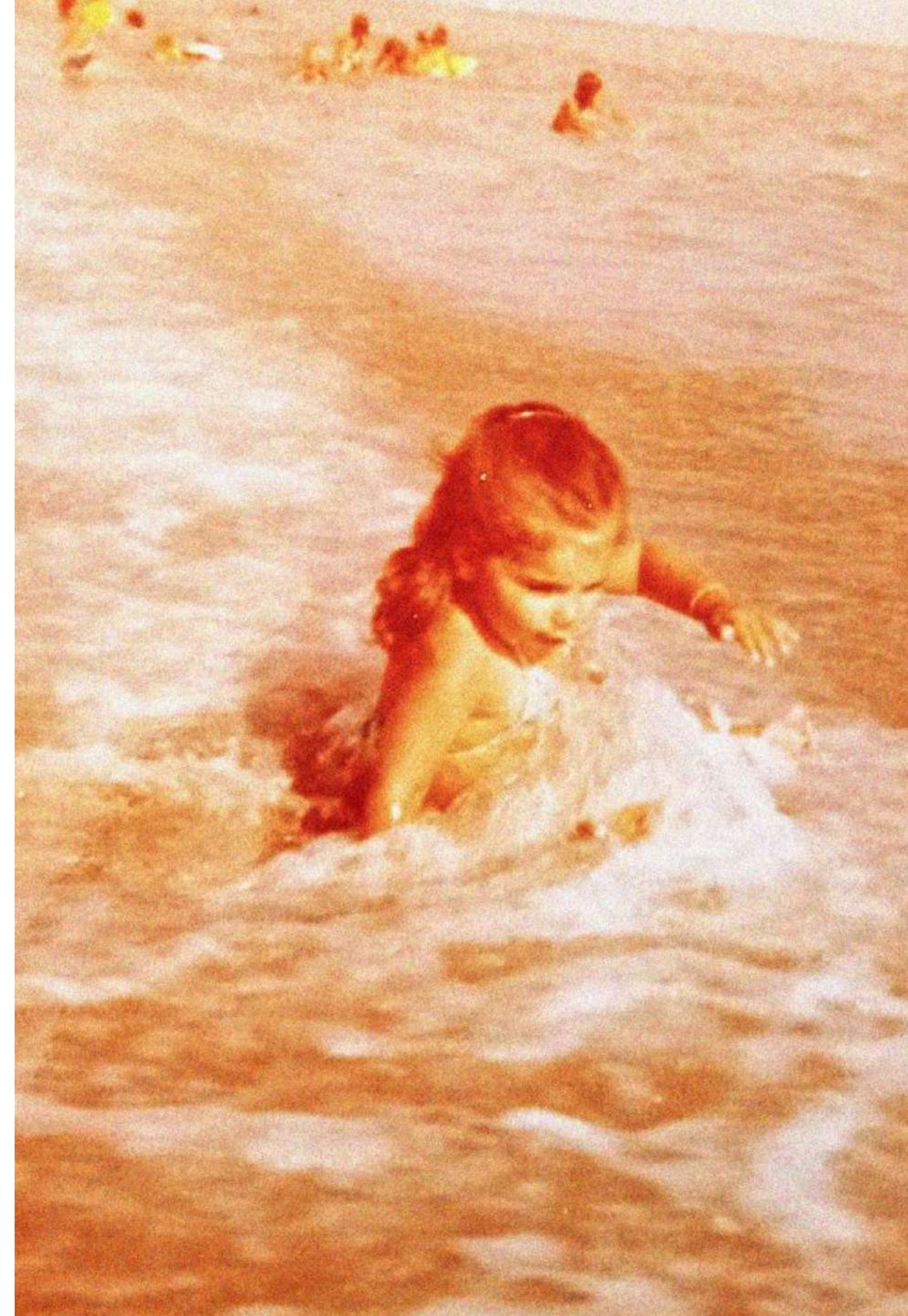


Série Chi Sono Io ?

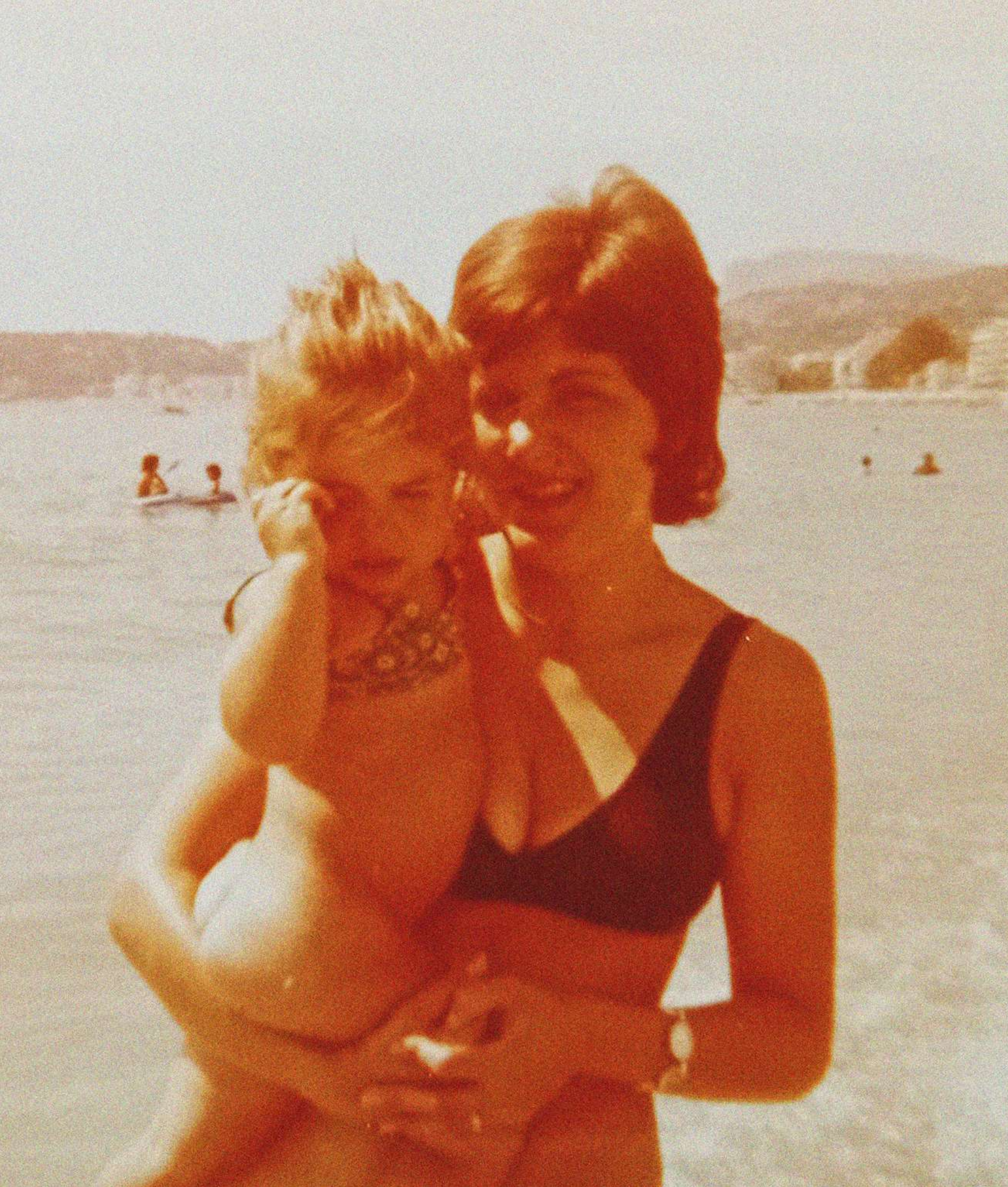
Cette série parsemée de clichés en noir et blanc, rehaussée parfois des couleurs de la grande bleue, explore les thèmes universels: l'identité, la mémoire, l'oubli, la famille, l'amour et le besoin vital d'authenticité.

Une quête des souvenirs fragmentés du passé, de la confusion et de la recherche de soi, lorsqu'un évènement inattendu vous oblige à remettre en question tout ce que vous pensiez.

L'histoire a commencé avec la photo de cette petite fille nageant dans la Méditerranée jusqu'à la naissance d'un livre photographique en autoédition de 90 pages, réalisé en Francave avec impression par Graphoffset et reliure/couverture par Escourbiac - sortie septembre 2025.







Un matin, vous vous réveillez — et elle n'est plus.
Celle dont vous avez cherché l'amour toute votre vie a disparu.
Votre phare, votre gardienne, la souveraine.
Vous prenez conscience que vos questions n'auront jamais de réponses.

Une quête s'ouvre, à la recherche des traces de vous dans vos souvenirs évanescents.
Une mise à nu effrénée.

« Chi sono io ? » résonne dans votre tête.
Qui suis-je vraiment ?
Où commence la vérité ?
Où s'arrêtent les souvenirs ?
Et si la mémoire mentait ?

Dans cette bulle de contemplation, un jour, le voile se lève.
Son absence vous fait devenir celle que vous auriez dû être depuis longtemps.

La lumière pénètre votre carapace,
Le calme vous transperce,
Et tout devient moins épais, plus subtil.

Vous vous autorisez à Être..

















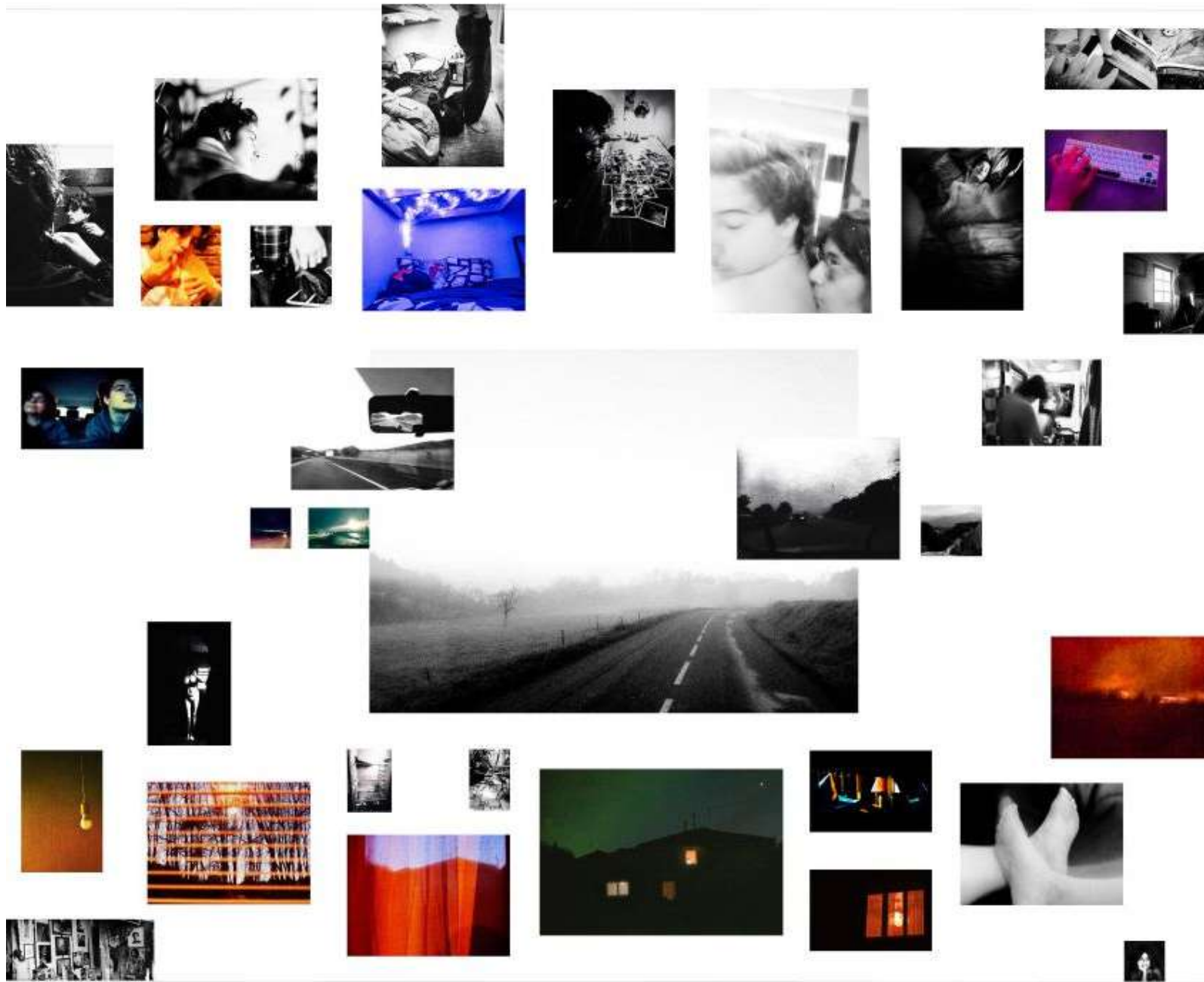












Série Devenir grands

Quand vous entamez un atelier de recherche photographique au Centre Culturel Saint Cyprien sur le thème de la Maison, plusieurs chemins de réflexion s'offrent à vous et semaine après semaine, le processus se met en place, vous choisissez de vous attaquer à votre principale peur pour vous élever.

Qu'est-ce que la maison selon les philosophes ?

La maison n'est pas l'espace clôturé à laquelle nous l'associons. Elle désigne, en substance, notre capacité de « tisser des relations intenses avec certaines choses et certaines personnes, d'accueillir, dans une forme d'intimité, la portion du monde » sans laquelle nous ne pouvons nous épanouir. Ce sont ces liens, ces relations d'intimité que nous entretenons avec des choses et des êtres humains qui définissent le « chez-soi ».

La maison, c'est d'abord ce « cercle magique » sans cesse changeant que nous portons en permanence avec nous. De ce point de vue, elle n'est pas le lieu d'un renfermement solipsiste de l'individu sur lui-même, le vecteur d'une logique d'isolement : elle est d'abord l'espace d'un accueil et d'une cohabitation.

EXPOSITION COLLECTIVE « LA MAISON »
Atelier recherche 2025 mené
par Sylvie FONTAYNE et Marianne THAZET
DU 5 SEPT AU 5 OCT

VERNISSAGE
JEUDI 4 SEPT - 18h30

AVEC VIRGINIE PAPIN
« DEVENIR GRANDS »

OUVERTURE
du lundi au vendredi
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h30
et Dimanche 7 sept et 5 oct de 12h à 18h

 **Centre
culturel
Saint-Cyprien**

SAISON PHOTO A TOULOUSE

D e v e n i r g r a n d s

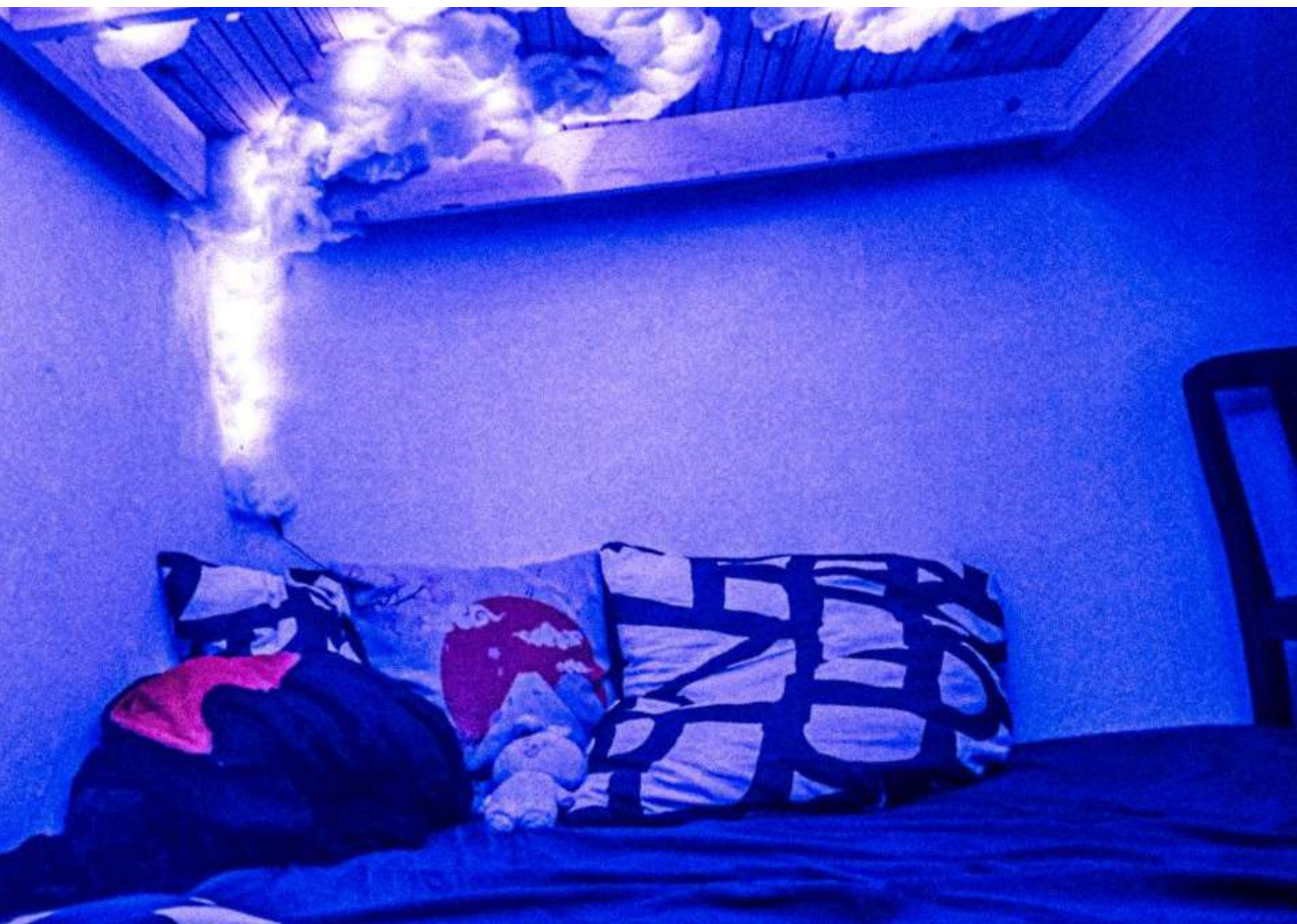
Si l'habitation représente notre « chez soi », lieu de réconfort et de bonheur alors ma maison est immatérielle, elle est là où se situe mon fils.

Dès qu'il disparaît d'une demeure, celle-ci se meurt et renaît là où je l'attendais le moins, dans un espace restreint. Je conscientise avoir accompli mon rôle de mère sécurisante et réconfortante, malgré un passé chaotique, tout en guérissant avec lui, ma maison intérieure.

J'oscille dans une triangulaire dynamique telle une acrobate entre une maison remplie de nos traces, le cimetière des souvenirs d'une froideur soudaine, la chaleur de l'amoureux et notre douce promiscuité, le dernier accompagnement à nous regarder « Devenir grands ».







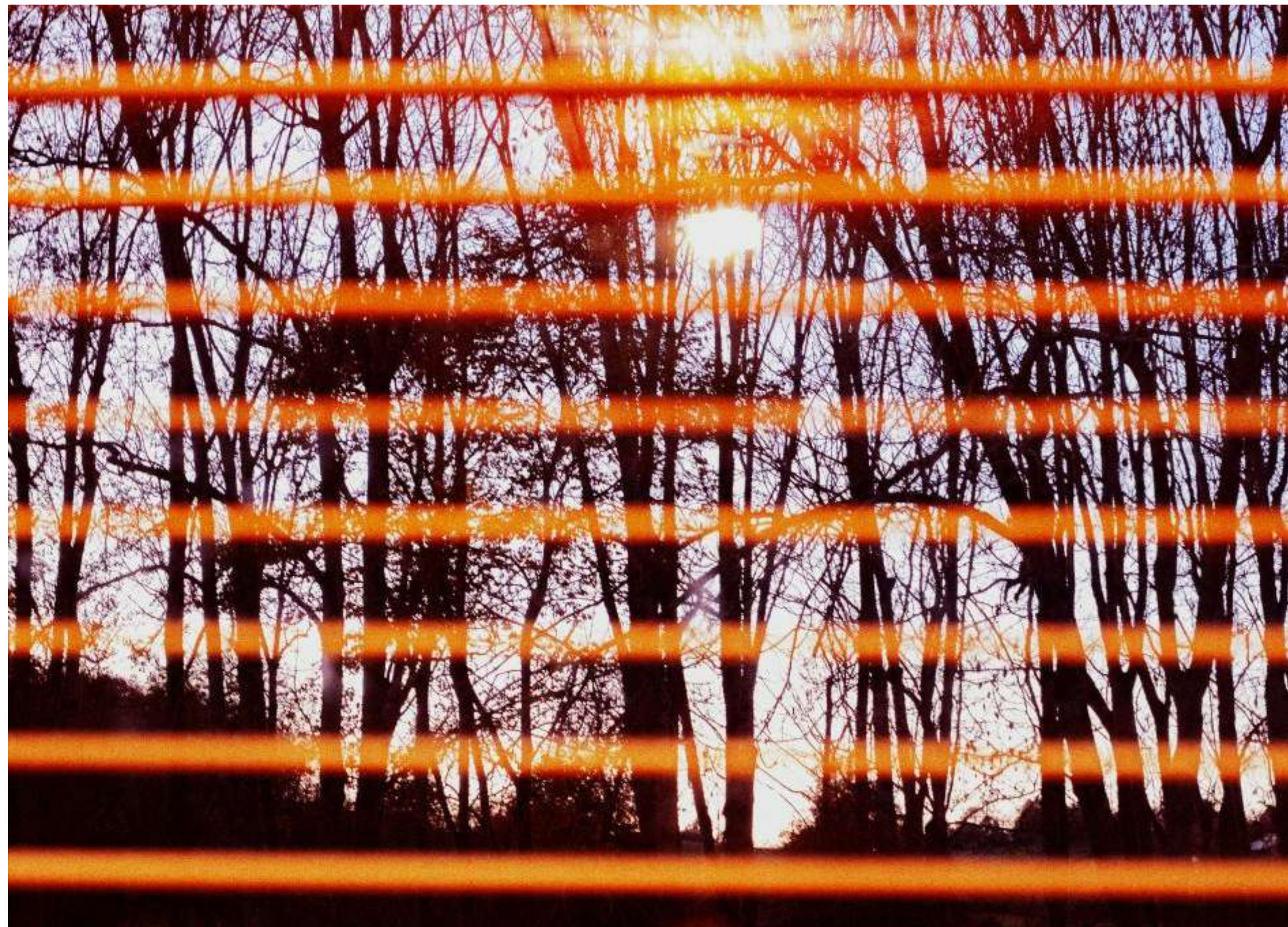






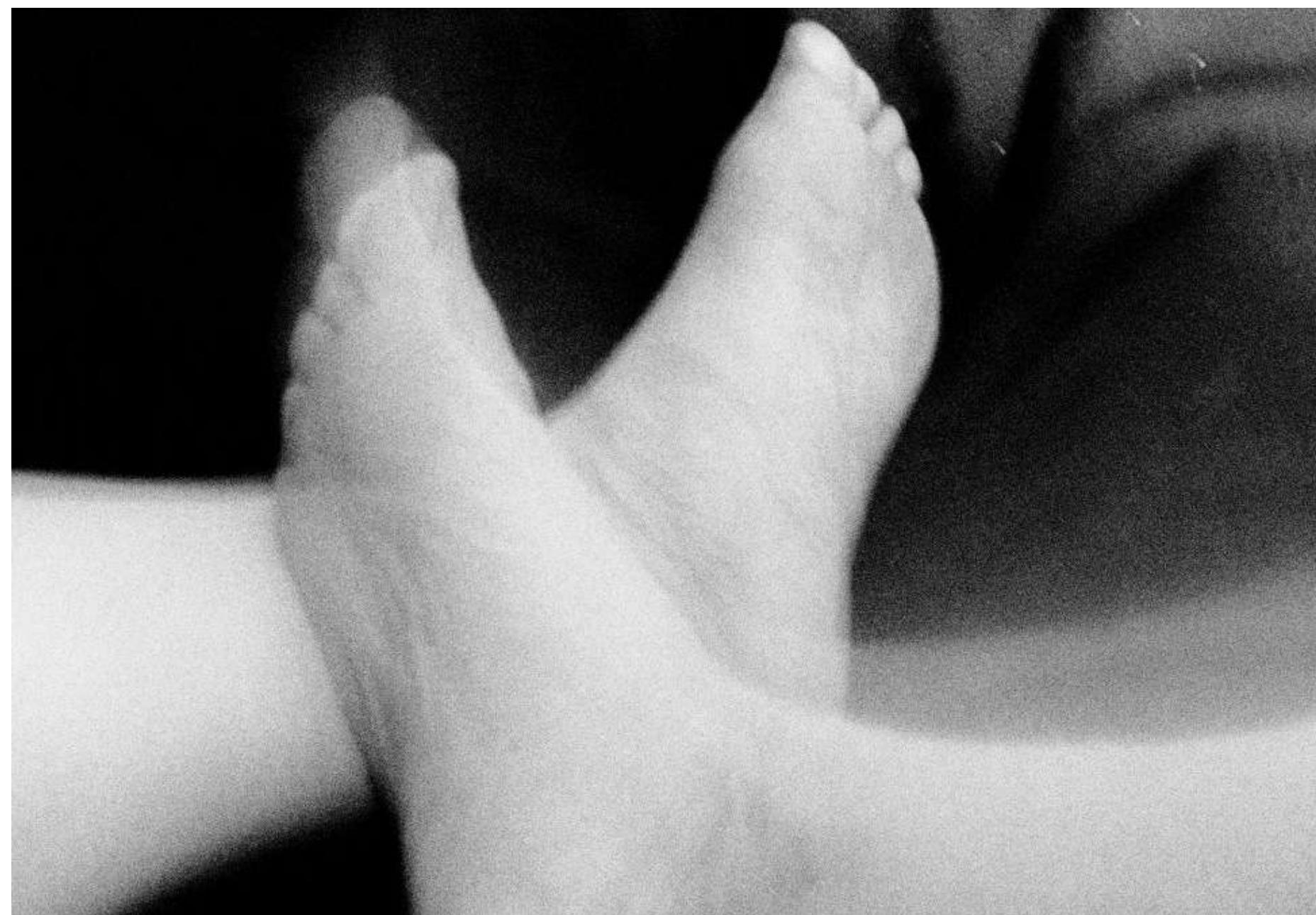
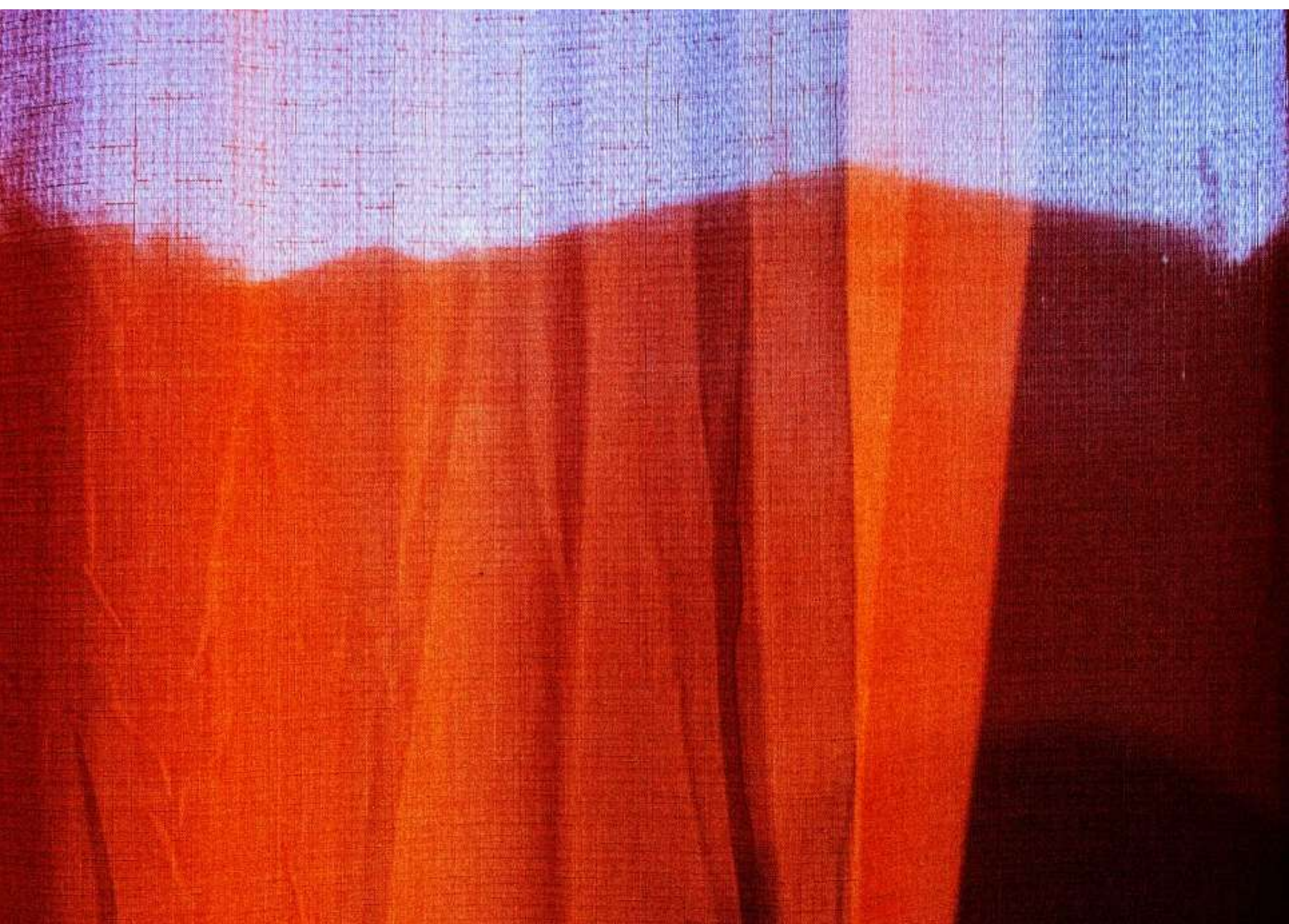












BIO

- 1988 – 1994 Docteur en chimie quantique et des polymères – Paris VI Jussieu (75)
- 1994 – 2012 Directrice Industrielle secteur Automobile / aéronautique – Berry (18)
- 2015 – 2022 Responsable de formation – formatrice – École du caoutchouc – Vitry S/seine (94)
- 2022 –2023 Directrice de la Culture et du Patrimoine Communauté de Communes Couserans Pyrénées (09)
- 2023 –2024 Directrice de production audiovisuelle – Mon Cinématographe (31)
- 2015 – 2025 Chargée Culturelle et Administration – Fondatrice, Galerie associative Giron d’Art (09)

Photographe artiste auteur, autodidacte Siren 799 431 234 – code APE 90 03 A

- 2023 Workshop Prise de vue avec Laurent Loubet (09)
- 2024 Formation artiste auteur – structurer son activité – BBB centre d’art – Toulouse (31)
- 2024 Atelier Pratique photographique avec Arno Brignon – Déclic – Toulouse (31)
- 2024 –2025 Atelier Construction d’un travail photographique avec Gaël Bonnefon et Lilie Pinot – Déclic – Toulouse (31)
- 2024 –2025 Atelier Recherche photographique avec Sylvie Fontayne et Marianne Thazet – Centre Culturel Saint Cyprien (31)
- 2025 Stage Initiation au développement argentique avec Jean Luc Aribaud – Centre Culturel Saint Cyprien (31)
- 2025 Stage Gravure : création et réalisation avec Ekin Kirimkan – Sainte Croix Volvestre (09)
- 2025 Workshop Editing – Cohérences alternatives avec Gaël Bonnefon – Déclic – Toulouse (31)
- 2025 – 2026 Atelier Gravure – Accompagnement artistique avec Ekin Kirimkan – Sainte Croix Volvestre (09)

2025 Livre photographique “ Chi Sono lo? ” en autoédition – en tirage limité, numéroté et signé par l’artiste – Impression Graphoffset/ Reliure Escourbiac

- 2022 Exposition « Mon monde intérieur » – Galerie Giron d’Art (09)
- 2023 Exposition « Refuge » – Galerie Giron d’art (09)
- 2023 Exposition « Verticalités » – Maison Louis David – Andernos (33) avec C. Llop et L.Mirouse
- 2023 Exposition « Dichotomie » – Labo des arts – Toulouse (31)
- 2024 Exposition « Verticalités » avec Christel Llop et Lætitia Mirouse – Galerie Giron d’art (09)
- 2024 /2025 Exposition collective « Cent Centimètres carré » – Galerie du Philosophe au Carla Bayle (09)
- 2025 Exposition collective « La route de la Soie » – Galerie Al Karmel – Toulouse (31)
- 2025 Exposition « Chi Sono lo ? » – Atelier Galerie Giron d’art (09)
- 2025 Exposition collective série « Devenir Grands » – Centre Culturel Saint Cyprien – Toulouse (31)
- 2025 Exposition Duo « Parler le regard » avec Laëtitia Mirouse – Galerie Savuti – Toulouse (31)



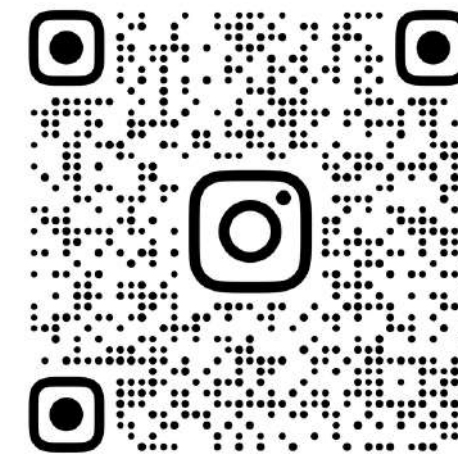
CONTACT

32 place du Baléjou – 09200 Saint Giron

girondart09@gmail.com

site: girondart.fr

06.18.44.73.22



VIRGINIE_PAPIN_PHOTO