

VIRGINIE PAPIN

PORTFOLIO 2026



A P R O P O S D E L ' A R T I S T E



Docteure en chimie des polymères, j'ai passé vingt-cinq ans au service de l'industrie, entre le Berry et Paris.

Le soir, je m'évadais dans un autre monde, entourée de mes amis artistes.

De ces rencontres est née une évidence : consacrer une nouvelle part de ma vie à l'art.

J'ai fondé une galerie en Ariège pour soutenir la création contemporaine et accompagner les artistes dans leur déploiement.

Peu à peu, au contact de leurs univers, j'ai retrouvé le **chemin de ma propre respiration : la photographie.**

Aujourd'hui, mon travail explore les **territoires du lien, de la mémoire et du féminin**. J'y tisse des récits visuels à la frontière du **documentaire et du poétique**, où j'interroge **la présence et l'absence, la transformation de l'humain et le devenir du féminin**.

Mes séries — Chi Sono Io ?, Devenir Grands, Marrakech mon amour, Dire ou Se taire (en cours) — forment un travail continu sur **la lumière, la filiation et l'espace intérieur**.

À travers la lumière, la texture et la lenteur du regard, je cherche à capter **ce moment fragile où le réel bascule dans la poésie** — là où **les rivières de la vie se rencontrent**.

Mes images cherchent moins à saisir l'instant qu'à **révéler le passage** — cet entre-deux où les émotions, les êtres et le temps se rencontrent.

La photographie est devenue **mon langage émotionnel**, les mots que je ne parviens pas à dire, le rituel instinctif que je faisais enfant pour me réconforter.

C'est une manière de **réconcilier l'intime et le réel**, d'exorciser la peur du monde en révélant sa douceur cachée.

Je vis et travaille en Ariège, au sein de l'Atelier Virginie Papin (ex-Giron d'art), où je continue d'écrire, de photographier et de transmettre.

*Trois contextes, trois voix, un seul regard.
La fille, la mère, la femme — chacune attend l'autre.
Quand l'une parle, les deux autres écoutent en silence.*



SÉRIE PRINCIPALE

Devenir Grands

Série photographique – 2025

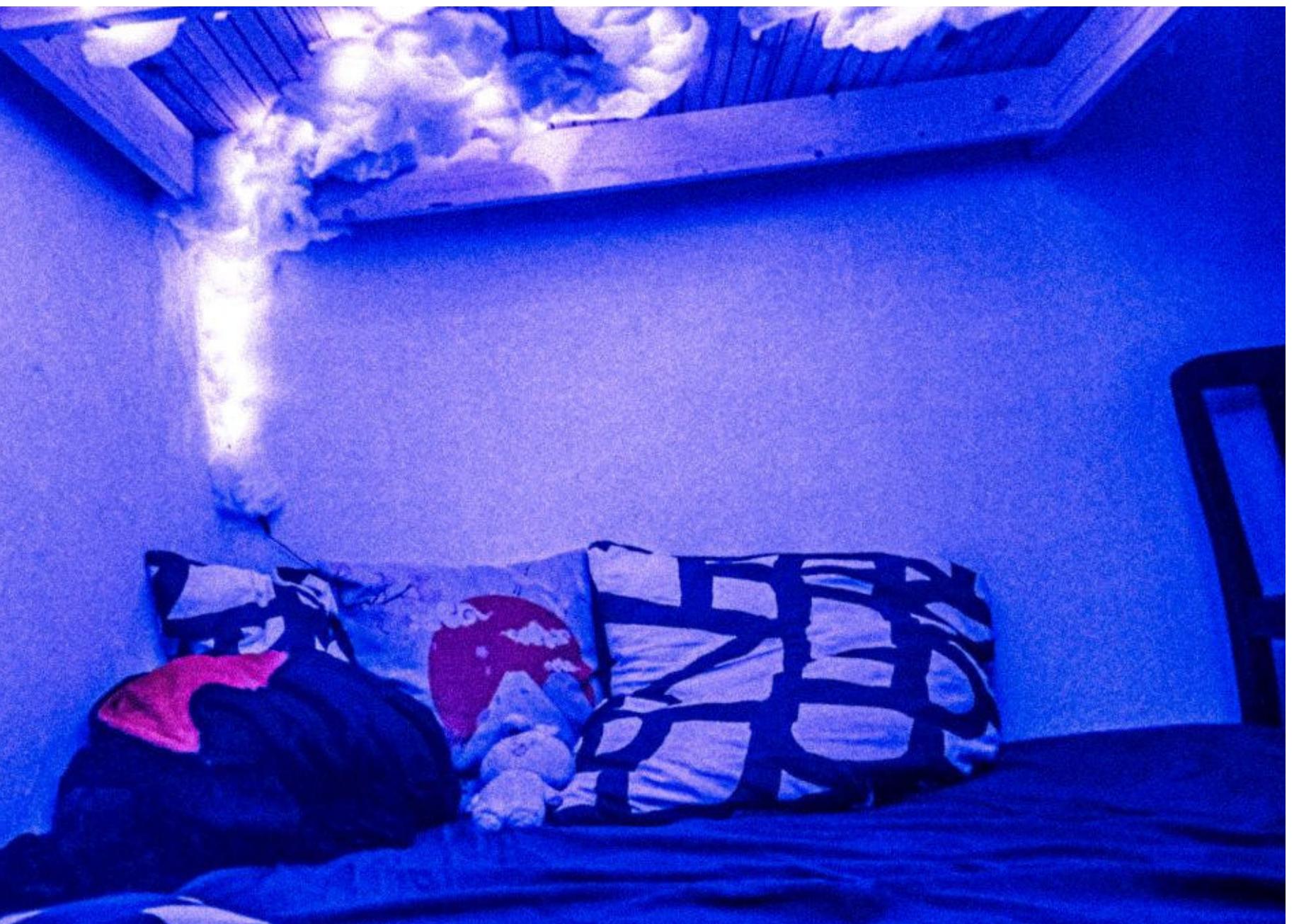
Photographies réalisées entre l'Ariège et Toulouse

Une exploration sensible du passage entre **l'enfance et l'âge adulte**, entre
la mère et l'enfant, la maison et le monde.

Devenir Grands explore la **zone de confluence entre deux âges de la vie**,
là où se mêlent l'amour, la mémoire et la lumière. À travers une écriture
photographique intime et silencieuse, je questionne le lien **maternel**, la
transmission et le temps qui passe.

Installation et diaporama (durée 3'03")











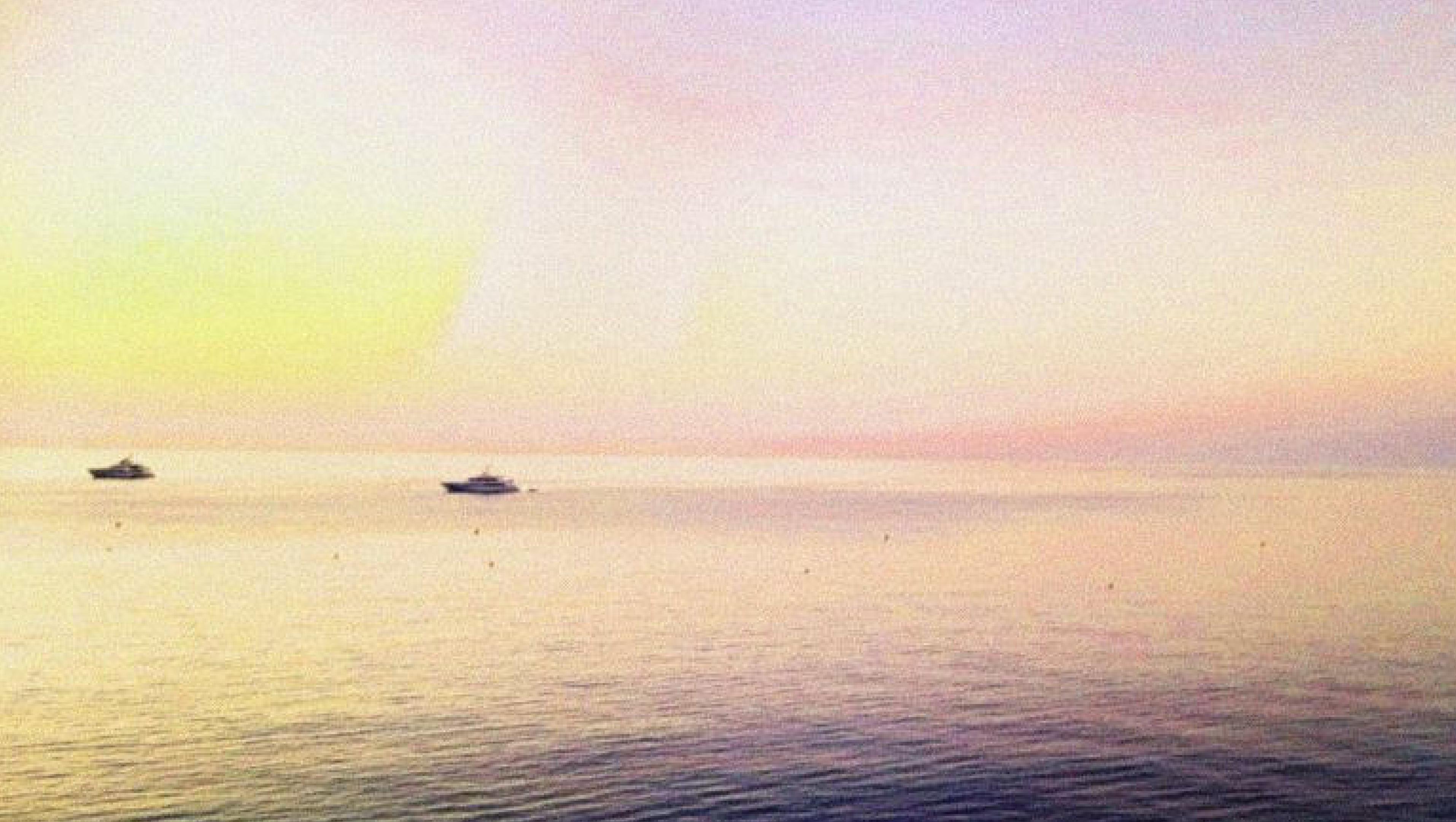




SÉRIES COMPLEMENTAIRES

Il ne s'agit pas de parler, non plus de se taire : il s'agit d'ouvrir quelque chose entre la parole et le silence.

Poésie Verticale de R.Juarroz



Chi Sono Io?

Série Photographique - 2024

Photographies réalisées entre l'Ariège et Menton

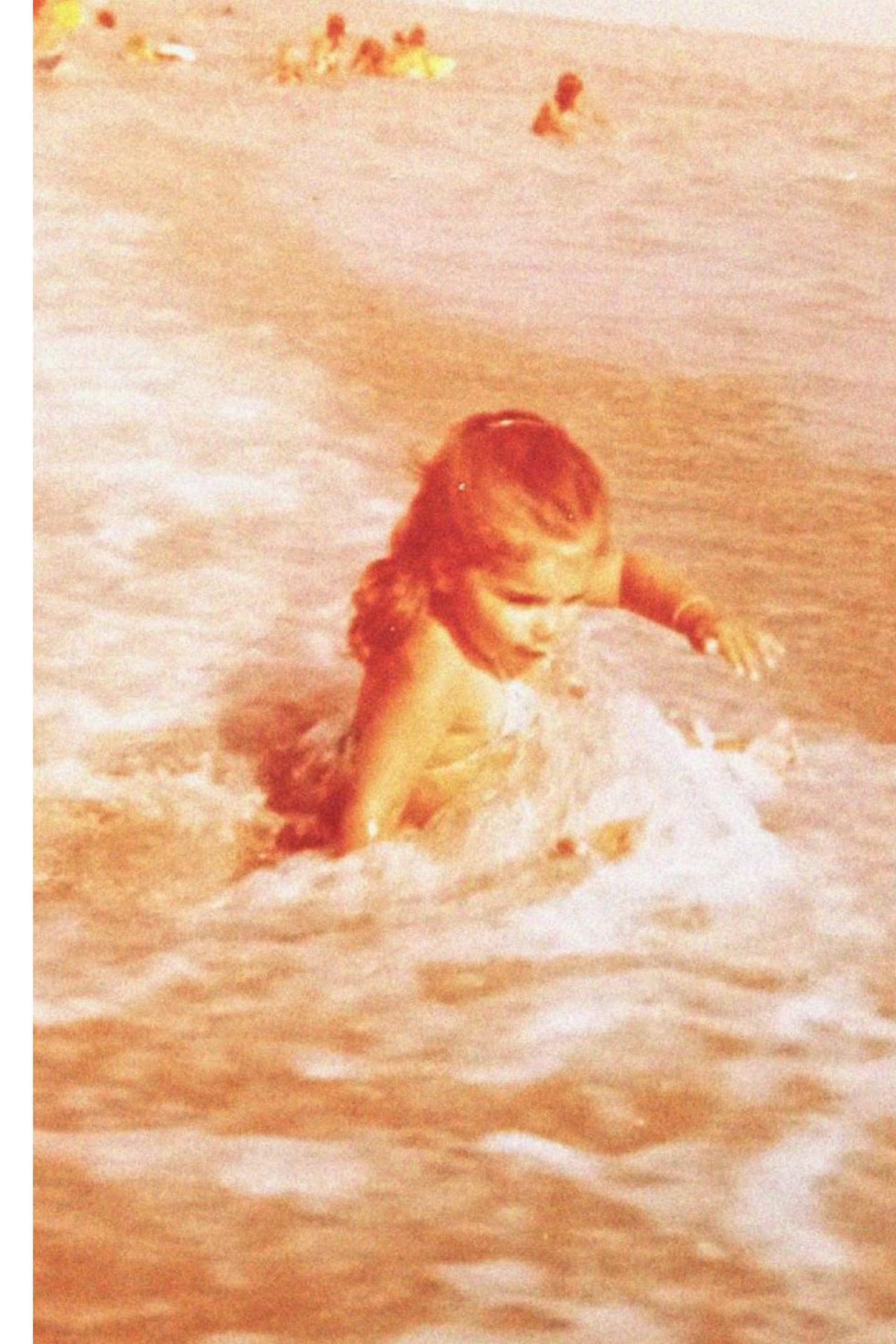
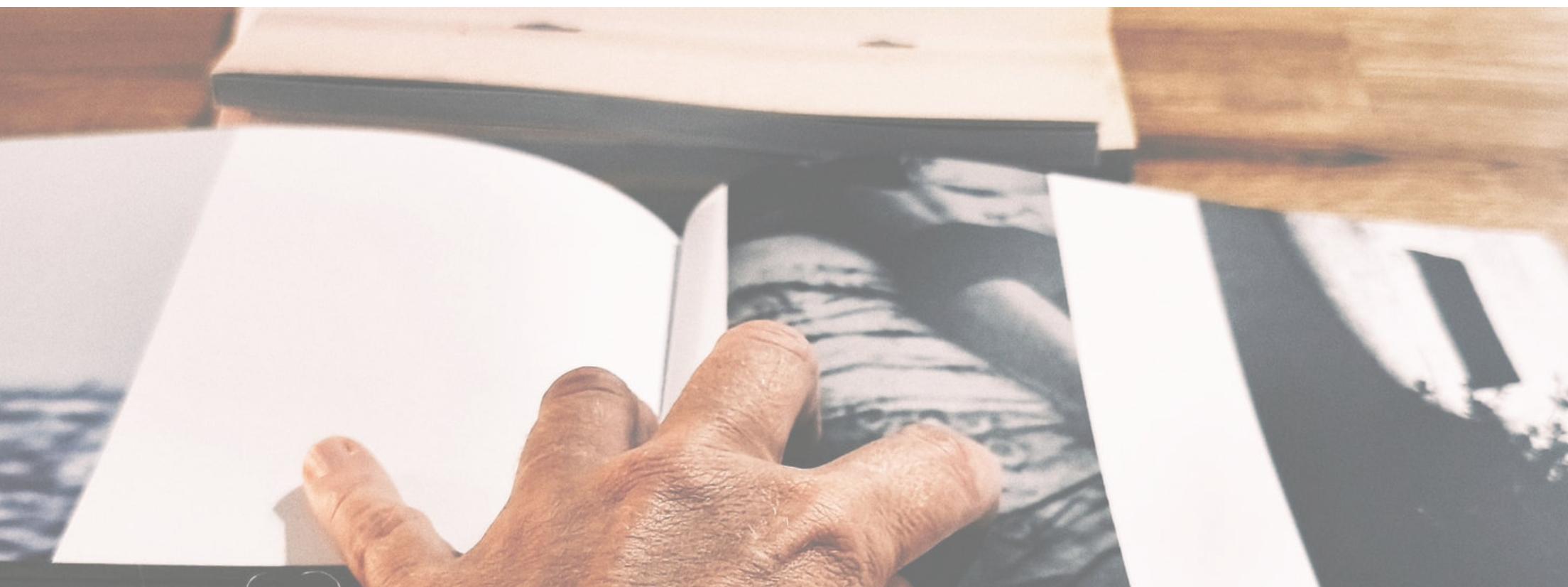
Série fondatrice de mon travail autobiographique, *Chi Sono Io?* interroge l'identité, la mémoire, l'oubli et le corps féminin comme territoire de reconstruction

C'est une quête des souvenirs fragmentés, de la confusion et de la recherche de soi — ce moment de bascule où un événement inattendu vous oblige à reconsiderer toute votre histoire.

Tout a commencé avec la photographie d'une petite fille nageant dans la Méditerranée...

De cette image originelle est née une traversée : celle d'un livre photographique de 90 pages, autoédité en France (*Chi Sono Io ?, 2025*), imprimé par Graphoffset et relié par Escourbiac — une exposition en 32 images et un diaporama de 3'53"

Une œuvre intime devenue manifeste : retrouver la lumière sous la surface.













Dire ou se taire

Série photographique – 2025 (en cours)
Photographies réalisées entre l'Ariège et
Toulouse et les lieux traversés

Cette série explore **les zones troubles** de la mémoire et du corps, là où les douleurs de l'âme se cachent sous la peau du silence.

Elle parle du **poids du non-dit**, de la **sidération**, du **déni**, et de ces **effacements intérieurs** que l'on s'impose pour continuer à vivre.

Entre **eau, air, feu et désert**, les images évoquent la suffocation, l'**effacement** et la lente **renaissance**.

Les **rouges et orangés** dominent, traduisant la **brûlure**, la **mémoire** et la **transformation** – le passage du **non-dit à la lumière intérieure**.











« Ce que la photographie ne dit pas, elle le révèle. »

PARCOURS ARTISTIQUE

Formation et ateliers photographiques

- 2023 *Workshop Prise de vue*, avec L. Loubet (09)
- 2024 *Structurer son activité artiste auteure* (BBB centre d'art , Toulouse)
- 2024/25 *Atelier Construction d'un travail photographique* avec G. Bonnefon, L.Pinot et A.Brignon (Déclic, Toulouse)
- 2024/25 *Atelier Recherche photographique* - Centre Culturel Saint Cyprien (S. Fontayne et M.Thazet)
- 2025 *Workshop Editing - Cohérences alternatives* avec G. Bonnefon (Déclic, Toulouse)

Sélection exposition récentes

- 2025 Devenir Grands , Centre Culturel Saint Cyprien, Toulouse
- 2025 Parler le regard, avec L.Mirouse, Galerie Savuti, Toulouse
- 2025 Chi Sono IO? , Atelier Giron d'art , Saint Girons
- 2025 La Route de la Soie, Galerie Al Karmel, Toulouse
- 2023 Dichotomie, Labo des arts, Toulouse
- 2023 Verticalités avec C. Llop et L.Mirouse, Maison Louis David, Andernos

32 place du Baléjou – 09200 Saint Girons

girondart09@gmail.com

06.18.44.73.22

site: girondart.fr



VIRGINIE_PAPIN_PHOTO